

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы «Школа № 1798 «Феникс»**

**Развитие творческого потенциала
обучающихся как будущих педагогов
средствами театральной деятельности**

**Коржакова Ольга Викторовна,
учитель английского языка ГБОУ «Школа 1798 «Феникс»;**

**Данилин Михаил Вячеславович,
учитель английского языка ГБОУ «Школа 1798 «Феникс»**

Полученные результаты

- Ежегодные постановки новых спектаклей обучающимися «Нового педагогического класса» в ГБОУ «Школа 1798 «Феникс»



Полученные результаты

Получение диплома Городского
фестиваля-конкурса «Театральный
олимп -2021»



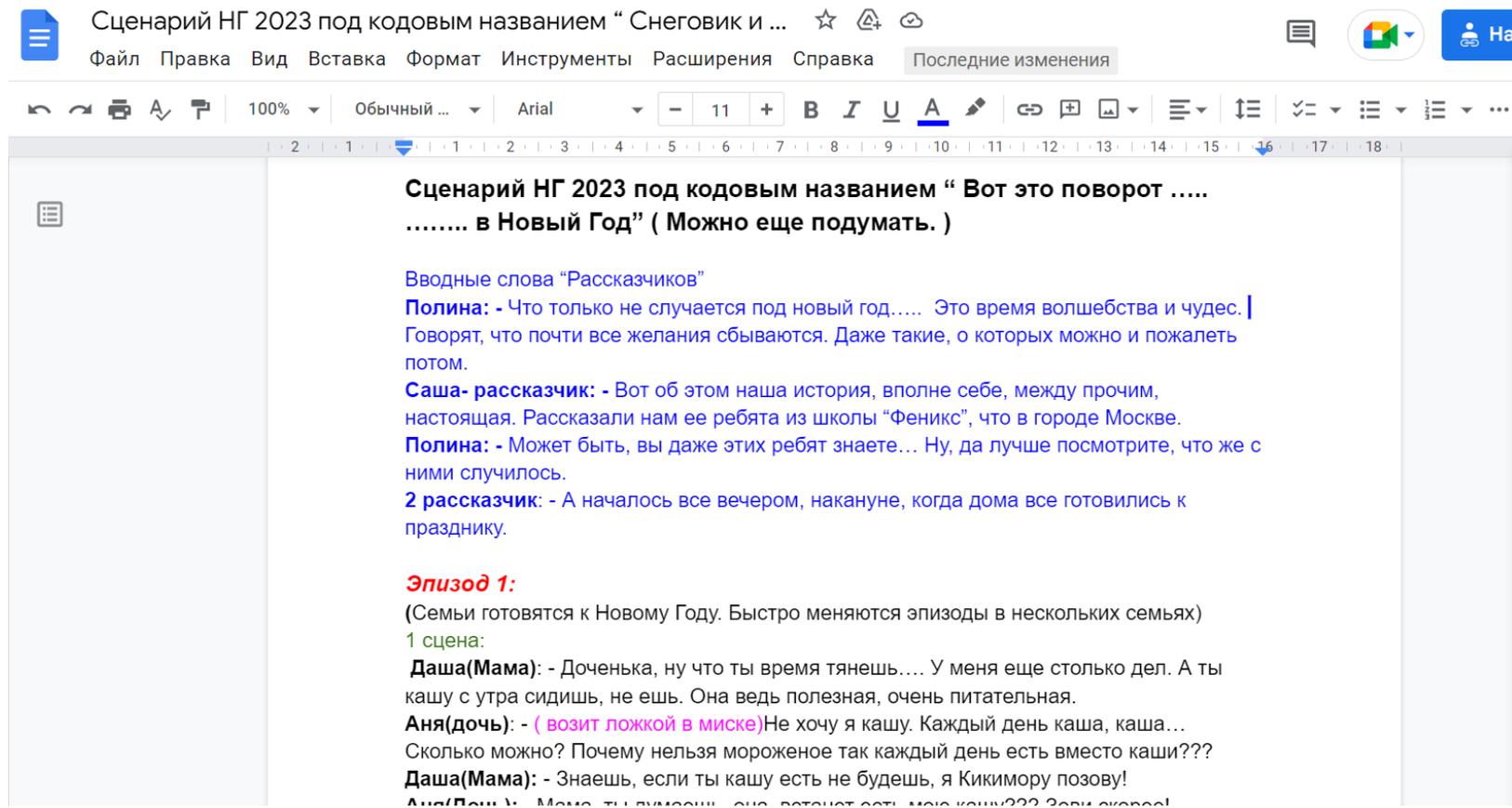
Полученные результаты

- получение старшеклассниками опыта подготовки и проведения мероприятий для учащихся начальной школы;
- раскрытие потенциала воспитательного взаимодействия школьников разных возрастных групп внутри коллектива.



Полученные результаты

- приобретение старшеклассниками опыта написания сценария;



Сценарий НГ 2023 под кодовым названием "Снеговик и ..."

Файл Правка Вид Вставка Формат Инструменты Расширения Справка Последние изменения

100% Обычный ... Arial 11

**Сценарий НГ 2023 под кодовым названием " Вот это поворот
..... в Новый Год" (Можно еще подумать.)**

Вводные слова "Рассказчиков"

Полина: - Что только не случается под новый год..... Это время волшебства и чудес. |
Говорят, что почти все желания сбываются. Даже такие, о которых можно и пожалеть
потом.

Саша- рассказчик: - Вот об этом наша история, вполне себе, между прочим,
настоящая. Рассказали нам ее ребята из школы "Феникс", что в городе Москве.

Полина: - Может быть, вы даже этих ребят знаете... Ну, да лучше посмотрите, что же с
ними случилось.

2 рассказчик: - А началось все вечером, накануне, когда дома все готовились к
празднику.

Эпизод 1:
(Семьи готовятся к Новому Году. Быстро меняются эпизоды в нескольких семьях)

1 сцена:

Даша(Мама): - Доченька, ну что ты время тянешь.... У меня еще столько дел. А ты
кашу с утра сидишь, не ешь. Она ведь полезная, очень питательная.

Аня(дочь): - (возит ложкой в миске) Не хочу я кашу. Каждый день каша, каша...
Сколько можно? Почему нельзя мороженое так каждый день есть вместо каши???

Даша(Мама): - Знаешь, если ты кашу есть не будешь, я Кикимору позову!

Аня(дочь): - Мама, ты видишь, она берет от... моя каша???

Полученные результаты

- формирование навыков создания реквизитов/костюмов, сценического мастерства, звукорежиссуры и операторского освещения.



Полученные результаты

- развитость умений проектирования и организации театральной педагогической деятельности.

Чек-лист готовности к показу спектакля

Файл Правка Вид Вставка Формат Инструменты Расширения Справка Последнее изменение: только что

100% Times New... 14 B I A

Чек-лист готовности к показу спектакля 2022-2023

Этапы подготовки	Примерная дата	Статус готовности
Сценарий спектакля	до 1.10	Завершен
Назначение ответственных:	до 10.09	
Сценарий презентации	до 1.10	
Презентация	до 1.12	Выполняется
Сценарий фонограммы	до 1.10	
Фонограмма	до 1.12	Выполняется
Костюмы	до 9.12	Выполняется
Реквизит	до 9.12	Выполняется
Освещение (световые приборы)	до 9.12	Выполняется
Репетиция		

КАРТОЧКА ПЕРСОНАЖА		МАМА
ХАРАКТЕР ПЕРСОНАЖА	НЕОБХОДИМЫЙ РЕКВИЗИТ	
РЕЧЕВЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	ВНЕШНИЙ ВИД (КОСТЮМ)	

Трансляция опыта реализации педагогической практики



<https://ug.ru/skoro-novyj-god/>

Последние исследования показывают, что творческие способности можно развивать и есть связь между умением творчески мыслить и уровнем интеллекта. Коллективный творческий проект, как думается, как раз и является одним из мощных инструментов как развития творческой личности, способной к поиску интересных решений, так и воспитания человека, умеющего взаимодействовать с другими членами коллектива, вносить свой посильный вклад в общее дело.

Коллективный творческий проект в школе - необходимый вид работы. Количество и состав участников варьируются в зависимости от цели и задач, которые ставит перед собой организаторы данного творческого дела. Это может



Скоро Новый год!

Творческое настроение



быть концерт, юбилей школы, творческая встреча, сказка для начальной школы, игра, конференция и другая форма. Соответственно, решать поставленные задачи может как коллектив одного класса, так и сборный коллектив параллели или учащихся старшей (средней, младшей) школы, или школы вообще.

Я расскажу об одном коллективном творческом проекте - новогодней сказке 10-х классов для начальной школы, которая является традицией в нашей школе. В прошлом году мы могли в любой момент уйти на дистанционное обучение. В связи с этим пришлось устанавливать новые правила игры и договариваться уже на первом этапе творческой работы о том, как действовать. Первый этап - подготовительный, поисковый. Здесь происходит мозговой штурм. Обычно мы договариваемся об общей теме, которая свяжет все. Заранее проговариваем условие, что работаем все действие на фрагменты, чтобы в дальнейшем легче было работать маленькими группами. Например, в прошлом году по сюжету школьники были заколдованы Бабой-ягой и отправились в разные страны, где попали в приключенческие ситуации, а в конце волшебным способом были возвращены домой, и праздник состоялся. Так вот, была организована группа ВКонтакте (наиболее удобная социальная сеть). Для написания сценария был создан гугл-документ, который сразу был разбит по плану представления. Группа, отвечая за определенную сцену, зная общий замысел, создавала свою часть, при этом имея возможность видеть все в документе. Так можно работать как очно, имея товарищей рядом, обсуждая, принимая решения и отражая эти решения в тексте, так и онлайн, договорившись одновременно выйти на связь. При этом любой может внести свои предложения не только в свой участок работы, но и в любой другой.

В прошлом году нам повезло. Сценарий был создан очно. А вот затем дети отпра-

вились на дистант. Возникло опасение, что вообще ничего уже не получится. Третий этап - практический - предполагает репетиции и сценическую постановку всего действия. Но желание оказалось сильнее обстоятельств. Тут на помощь пришли онлайн-конференции. Сначала собрались все вместе, для того чтобы спланировать дальнейшие шаги, продумать возможные препятствия и риски и пути их преодоления. А дальше работа пошла в малых группах по эпизодам. Конференции-репети-



ции, работа над режью и продумывание образа и костюма. Мы продолжили работать дистанционно. И вот тогда пришла идея выходить на улицу теми же микрогруппами и снимать сцены в различных локациях, имея одновременно небольшое количество участников. На первый план теперь выступили такие технологии, как фото- и видеосъемка. Снять видео не получилось. Много помех - шум, прохожие и др. Пришла идея сделать спектакль из фото. Труднее, но это был самый реальный из всех немногих вариантов. И фотографировать можно было быстро, что при морозе тоже важно. Затем мы отсняли очень маленькими группами несколько эпизодов внутри помещения. Например,

танцевальные вставки. И последний танец был снят на улице. Также мы попросили учителя музыки выучить с ребятами младших классов песню и танец, которые были финалом нашего шоу.

Следующий этап выполнялся индивидуально. Каждый записал аудиозаписями все свои реплики из сценария и отправил их согласно маркировке в сценарии (которая была сделана предварительно) оператору. Это был ученик, который свел все отснятое и записанное в фильм. Ему помогла команда: отбирали фотографии и выстроили аудиоряд. Дальше мы на конференциях обсудили фон, подобрали картинки и видео. И был создан спектакль с применением различных технологий и инструментов. Здорово, если в коллективе находится такой специалист-оператор. Если нет, возможны варианты. Например, школьная киностудия. Либо нужно искать профессионала, который сможет все это сделать быстро и качественно.

В конце концов, когда все было готово, согласовано, спектакль был размещен на канале YouTube. И вот в канун Нового года, в то время, когда дети начальной школы обычно посещали мероприятия в актовом зале школы, они на экране все же получили праздник - замечательный спек-

такль, сделанный так непросто, но с такими желанием и любовью. И в конце спектакля услышали приглашение вместе танцевать и петь знакомую песню, которая заставила их подняться и самим принять участие в финале. Таким образом получилось создать эффект сплоченности, что добавило праздничного настроения.

Вот так, при помощи современных технологий, возможно выполнение коллективных творческих проектов даже в изменившихся условиях. И, полагаю, эти находки не будут забыты и при очной работе.

Ольга КОРЖАКОВА,
учитель английского языка
школы №1798 - Феникс

Трансляция опыта реализации педагогической практики



<https://www.youtube.com/watch?v=NZK-RKJCSs4>



<https://www.youtube.com/watch?v=1CXbQGCAz-g>

Трансляция опыта реализации педагогической практики

#школьныеновости1798 #школа1798



https://vk.com/wall-156835768_2124

Трансляция опыта реализации педагогической практики



УПРАВА РАЙОНА
НОВОГИРЕЕВО
ГОРОДА МОСКВЫ

RSS 

[ГЛАВНАЯ](#) // [ПРЕСС-ЦЕНТР](#) // [НОВОСТИ](#) // [ОСНОВНОЙ РАЗДЕЛ](#) // [УЧЕНИКИ ШКОЛЫ № 1798 ПОДГОТОВИЛИ СПЕКТАКЛЬ «НОВОГОДНЯЯ ИГРА»](#)

[О РАЙОНЕ](#)

[УПРАВА](#)

ПРЕСС-ЦЕНТР

[НОВОСТИ](#)

[АНОНСЫ МЕРОПРИЯТИЙ](#)

Ученики школы № 1798 подготовили спектакль «Новогодняя игра»

15:54 10.01.2022

<https://novogireevo.mos.ru/presscenter/news/detail/10522486.html>